

Infoblatt 2026
mobile-HD-Regie
PTZ-Übertragungswagen MP1
für
TV-Produktionen/Event/Streaming

Abmessungen:

Anhänger 8 Meter x 2,3 Meter mit Zugfahrzeug Gesamtlänge 15 Meter Platzbedarf

Arbeitsplätze im Übertragungs-Anhänger (Innenraum 6x2,2Meter)

1 x Producer, 1 x Bimi/Regie, 2 x Bildtechnik / RemoteOperator, 1 x Tonmeister, 1 x Server Operator, 1 x Grafik
1 x SLOMOTION Replay

Technik (Stromverbrauch gesamt 1 x 16A/32A 380V, oder 3 x Schuko 220V)

1 Phase x Klimaanlage ca. 2000Watt 220V
1 Phase x Licht & Technik Strom ca. 2000Watt
1 Phase x TV-Videotechnik ca. 2500 Watt

Technische – Ausstattung:

Bildmischer-1 Ü-Wagen - Constellation8K 4ME mit Advanced Panel 2ME (40 Inputs, 24 AUX, 4 ME, 16 Keyer, 4 DSK.)
Bildmischer-2 - Sub Regie / Studio4K 1ME mit Advanced Panel 1ME (10 Intuts, 3 AUX, Verteilung - Glasfaser)
Bildmischer-3 - Backup / ConstellationHD 4ME / & Backup Panel Advanced Panel 2ME

24 x PTZ Kameras (P240, A200, P200, 6 x Panasonic UE160)
1 x DJI Gimbal mit Sony A7S3 mit SDI FUNK-Cosmo 1200 (300Meter) 0-frames- Latenz
2 x BM POCKET 4K, 1 x BM Studio 4K mit WW, 1 x Minikamera Marshall CV506
5 x Remote Panel für Kamerasteuerung
1 x Tektronix für Bildtechnik
1 x Broadcast CobhamHD-SDI Funkstrecke mit PT-Funklizenz
Funkrotlicht für alle Kameras
Intercom SolidcomS1Pro mit 8 Headsets
1 x MonitorWagen für Mod, PGM-RET / Server/ Counter
3 x Video Server GrassValley T2 / 6 x Player & 3 x Rekorder
2 x UHD für Streaming
1 x AJA KI-PRO ULTRA 4 x HD – Player/Rekorder
1 x AJA KI-PRO 1 x HD – Player/Rekorder
1 x BM Mini Player/Rekorder für Loops
1 x BM Ultra Key Fill für GFX
1 x VMIX SLOMO SYSTEM 6x IN 2 x OUT mit 2 Kontroller
1 x Grafik-PC mit NewBlue FX Broadcast (MOGRT Import)
2 x 150Meter Glasfaser MTP 24-Polig Verbindung von Ü-Wagen zur Subregie/Stagebox Multicore Kameraverteilung
ca. maximal 80 Meter von der Glasfaser Stage-Box 10 x Multicore 35-80 Meter

Tonregie:

Producer X32 mit abgesetzter X16 via CAT
16 x TON Funk Sennheiser Digital / Headset oder Handmikrofon
2 x InEar Shure für MOD
1 x Telefon Hybrid für Komando in die SAW oder Regieplatz im Sender

Lichttechnik:

9x Aputure 600W mit lightdome 60&90cm mit Fresnell Lens F10 & Light Dome 80cm & 90cm Softbox
10 x RGB Boden LedBalken
16 x AKKU Astera / BLUESEA Led-TUBE 120cm Deko Licht DMX

Technik Tagessatz bis max 10. Stunden

(eine genaue Kalkulation kann erst bei einer Produktionsanfrage berechnet werden / Personalaufwand-Technik-Ton-Licht usw...) Drehfertig je nach Setup in ca. 2-4 Stunden.

Ü-Wagen Setup klein / inkl. 1 x technische Leiter:in & 1 x Techniker:in, Aufbau ca. 2 Stunden

4-6 PTZ Kameras / 1 x Inear / 3 x Funkmic

1 x Server für Zuspieler

1 x Rekording 4 Signale

Ü-Wagen Setup mittel / inkl. 1 x technische Leiter:in & 1 x Techniker:in, Aufbau ca. 3 Stunden

5-10 PTZ Kameras / 2 x Inear / 6 x Funkmic

2 x Server für Zuspieler

1 x Rekording 5 Signale

1 x Funkkamera auf Gimbal

Ü-Wagen Setup groß / inkl. 1 x technischer Leiter:in & 2 x Techniker:in, Aufbau ca. 4 Stunden

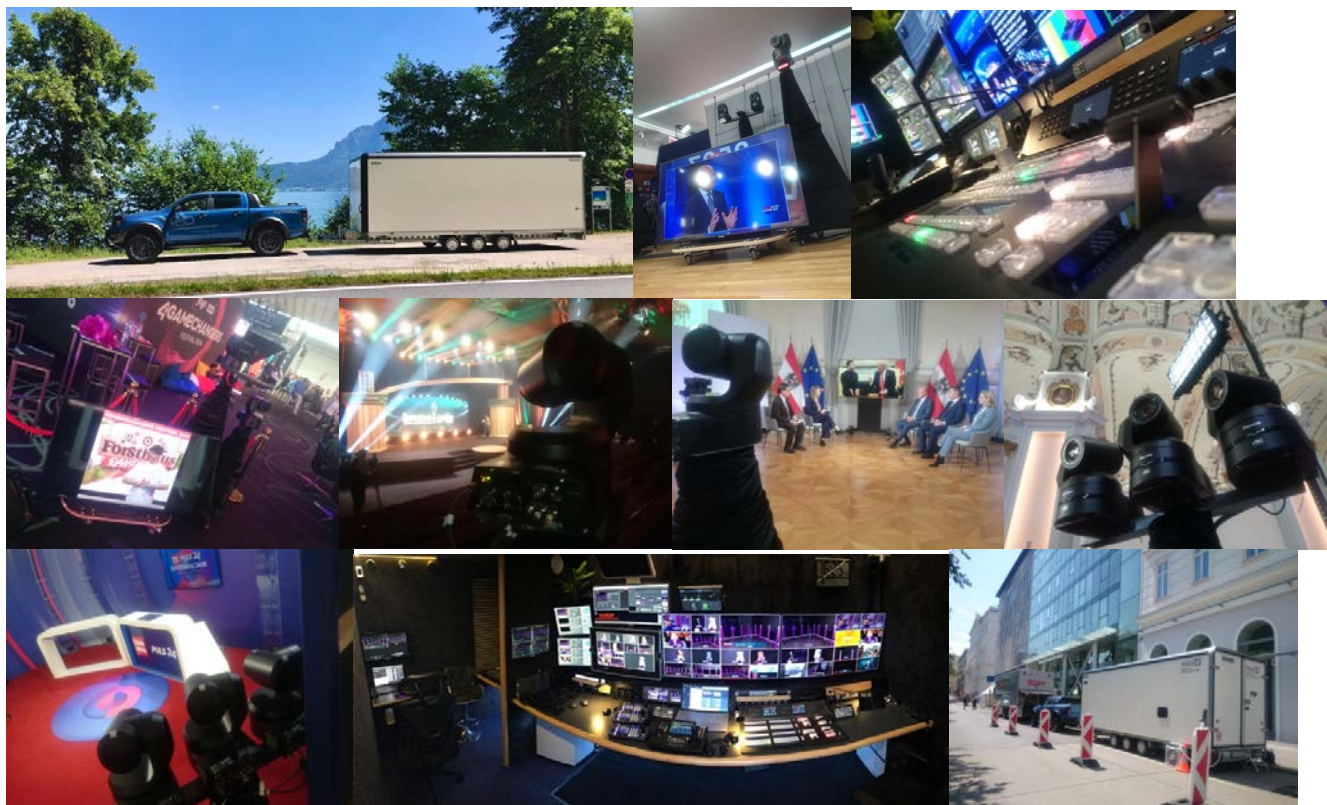
10-16 PTZ Kameras / 3 x Inear / 12 x Funkmic

1 x HD-Funkkamera auf Gimbal

1 x zusätzliche Cobham HD-Funkstrecke für EB Kamera Einbindung
gesamte vorhandene Technik laut Beschreibung siehe oben.

zusätzlichen Personalkosten

(wie. Producer:in, Regie, Bildmeister:in, Bildtechniker:in, Tontechniker:in, Tonmeister:in, Tonassistent:in, Kameramann/Frau





TV-Produktionen / Mobile-Regie / PTZ Ü-Wagen MP1

Puls24 - Bürgerforum 5 Produktionen Live aus der Luftburg im PraterWien / 13 Kameras



PRO und Contra Talk aus der Dachstein Gondel / 9 Kameras Komplett über AKKU



PRO und Contra Talk zum Opernball vom Würstelstand / 8 Kameras



Landtagswahl - Niederösterreich Wahl / 9 Kameras



Landtagswahl - Kärnten / 8 Kameras



Landtagswahl Salzburg / 8 Kameras



Pro und Contra Live vom Waldviertlerhof zum Thema Fleisch/ Vegan / 9 Kameras



Pro und Contra Live vom Wirt in Kindberg zum Thema Asyl / 8 Kameras



Pro und Contra Live von der besetzten UNI Wien, Erde Brennt / 8 Kameras



Café Puls Live aus Tirol / 12 Kameras



PTZ - MP1 Übertragungswagen



LIVE STREAMING



avm@audiovisuellemedien.at
 +43 676 550 76 16